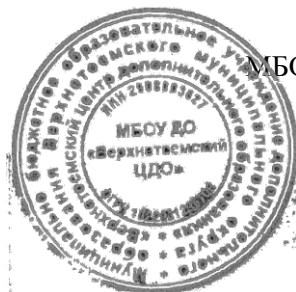


Управление образования Верхнетоемского муниципального округа

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Верхнетоемского муниципального округа  
«Верхнетоемский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»  
протокол № 2 от 20 марта 2023г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»  
*О.Н. Валеева*  
О.Н. Валеева  
«20» марта 2023 г.

## ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности***

### ***«Очумелые ручки»***

*(базовый уровень)*

Возраст детей 5 – 8 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор – разработчик:  
***Лобова Татьяна Сергеевна,***  
*педагог дополнительного образования  
первая квалификационная категория*

п. Двинской  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» (базовый уровень) имеет художественную направленность по декоративно-прикладному творчеству с элементами изобразительной деятельности и разработана для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Программа направлена на формирование и развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к изобразительной деятельности и ручному труду.

Программа основывается на обучении детей прикладному творчеству через привлечение их к созданию творческих работ из бросового материала и изобразительной деятельности через использование технологии песочной анимации.

Данная программа позволит детям шире и глубже знакомиться с материалами, техникой и способами их обработки; учиться обдумывать и обсуждать будущую поделку, подбирать материал с учётом возможности его использования, находить решение в оформлении своего изделия; позволит освоить технические приемы песочной анимации: развить воображение и творческую активность, интерес к процессу рисования на световых планшетах, развитие мелкой моторики, осваивая программу «Очумелые ручки», дети получают возможность удовлетворить свои потребности в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами

Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р)

Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629),

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Министерством просвещения РФ 28.06.2019 г. № МР-81-02вн)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5.08.2020г. №882/391)

Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28),

Уставом МБОУ ДО «Верхнетоемский центр дополнительного образования»

И с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и специфики работы учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству с элементами изобразительной деятельности «Очумелые ручки» разработана и утверждена в 2023 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

### **Актуальность программы**

В настоящее время очень остро стоит экологический вопрос в нашей области. Крайне важно формировать экологическую культуру общества. Именно дошкольный и младший школьный возрасты являются самыми ресурсными по работе в этом направлении.

Применяя бросовой материал, мы воспитываем практичность, приучаем беречь и ценить каждую вещь и применять все к делу, помогаем дошкольнику приобрести опыт разумного потребления и сформировать у него основы культуры утилизации и сохранения нашей экологии.

Работа с бросовым материалом перекликается с разными направлениями воспитания:

- экологическое: мы избавляем нашу планету от мусора, давая ему вторую жизнь;
- эстетическое: учим детей видеть прекрасное и делать красивые вещи практически из ничего;
- экономическое: изделия из бросового материала несут небольшие затраты, и, в то же время, сделанные своими руками вещи очень приятно получать и они очень дороги людям. Также это эксклюзив. Двух одинаковых изделий не бывает в ручной работе;
- нравственное: воспитываем в детях любовь к родине, развивает бережное отношение к окружающим вещам;
- физическое: развитие мелкой моторики рук, пальцев, усердия и усидчивости.

Анализ детского (родительского) спроса на дополнительные образовательные программные услуги МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО» показал, что необходимо совершенствовать содержание программы «Очумелые ручки», увеличить срок ее реализации и возрастные рамки.

Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

### **Возможность использования программы в других образовательных системах**

Программа разработана на основе материально-технического оснащения учебного кабинета МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО» и реализуется в данном учреждении.

### **Цель программы**

Целью данной программы является развитие личности, художественно-творческих и изобразительных способностей детей, проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения самоделок из различных материалов и использования технологии песочной анимации.

### **Задачи программы**

*Образовательные:*

- учить детей различным приемам преобразования бросового материала;
- учить детей работать с разными видами материалов;
- формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
- расширять знания о природе вещей;

- познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- познакомить детей с техникой рисования на песочном световом столе (планшете);
- выработать у детей умение использовать технические приёмы создания песочных картин на песочном световом столе (планшете);
- формировать умение составлять композицию, организуя смысловые и композиционные связи между предметами изображения.

*Развивающие:*

- активизировать и стимулировать познавательную и творческую деятельность детей;
- развивать фантазию, творческие способности, сообразительность;
- совершенствовать коммуникативные навыки, а также формировать навыки коллективной творческой деятельности, посредством работы в группах, микрогруппах, парах;
- развитие внимание и воображения через умение видеть необычное в обычных предметах;
- развивать и координировать работу мелкой моторики через игровые моменты занятия;
- совершенствовать навыки работы с различными материалами (ножницы, стека, шило, клеевой пистолет и д. р.).

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, творческую активность, самостоятельность;
- воспитывать эстетический вкус, аккуратность в работе;
- формировать чувство уважения друг к другу, собственному и чужому труду;
- воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам;
- воспитывать умение работать в паре, команде.

**Отличительные особенности**

Уровень программы - базовый.

Особенностью программы является комплексное развитие художественно-творческих способностей, творческого воображения, мелкой моторики, речи обучающихся.

Содержание программы первого года обучения основана на обучение детей изготовлению различных поделок из бросового и природного материала в технологии аппликации, рисования, пластилинографии, моделирования.

Реализация программы направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек и сочетает в себе педагогические (художественно-творческое) и арт-терапевтические техники (арт-терапия в переводе с англ. – лечение искусством).

В содержание программы на втором году обучения включён раздел «Песочная анимация». Программа представлена различными видами прикладной и изобразительной деятельности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

По данной программе имеются противопоказания к работе с песком:

- эпилепсия;
- аллергия на пыль и мелкие частицы;
- кожные заболевания и порезы на руках.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, сформировать позитивную картину мира, через созерцание окружающего, укрепить любовь к жизни и Родине.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Программа отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Действительно, освоение детьми основного содержания программы содействует развитию познавательной компетенции в области декоративно - прикладного искусства и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению.

Практика показывает, что дети, которые занимались ручным трудом, легче осваивают технику письма, потому что именно ручной труд развивает у воспитанников моторику, координацию, усидчивость, аккуратность, самоконтроль, формируют умение доводить порученное дело до конца.

Ручной труд является так же и творческой работой. А в творческой работе важен не только результат, но и сам процесс, творческий поиск. Диалогическая форма общения детей с взрослым и друг с другом предполагает обсуждение различных вариантов решения, выдвижения предположения и гипотез, требующих проверки в элементарных опытах и экспериментировании, учит принимать чужое и отстаивать свое мнение, осознавать собственные маленькие открытия и открытия своих товарищей, так в ребенке формируются основы самообразования. Важно поддержать детские предложения и замысел, помогать формулировать мысль. Подобная работа позволяет каждому ребенку почувствовать ценность своих находок, активизирует воображение и фантазию. Творческий опыт, яркие впечатления детства остаются в памяти на всю жизнь, часто влияя на мышление и характер человека.

Досуговая деятельность также является приоритетным направлением в организации жизни дошкольника и младшего школьника основой формирования его общей культуры. Это имеет большое значение для его интеллектуального, нравственного и эстетического развития, закрепления навыков и умений, полученных на занятиях развития творчества.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Работа в объединении «Очумелые ручки» - прекрасная возможность развития конструкторского мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Принципы, положенные в основу программы:

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

Программа предполагает:

- индивидуальный подход;
- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта;
- разновозрастной характер объединения.

На занятиях по данной программе дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении поделок используются различные материалы, что когда-то были в обиходе и стали непригодными в быту. А для детей - это рабочий материал, с помощью которого они создают произведения, достойные восхищения.

Программа выстроена таким образом, что практически все поделки, которые изготавливают дети, привязаны к различным праздникам: календарным, народным, профессиональным. Именно поэтому предполагается изготовление подарков для взрослых, сверстников и малышей, тем самым решает задачи социально – нравственного воспитания детей. Детская поделка, конечно, не так совершенна, как сделанная взрослым, но в процессе ее изготовления у ребенка формируется уважительное отношение к труду, развиваются элементарные трудовые навыки, малыш переживает радость созидания.

### **Характеристика обучающихся по программе**

Программа предназначена для детей в возрасте от 5 до 8 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества. Для освоения программы специальные знания и умения не требуются.

Наполняемость группы - 8 человек. В группу обучения принимаются дети с обычным уровнем способностей, не имеющие противопоказаний к занятиям декоративно-прикладному творчеству.

Программа доступна для мотивированных детей различных категорий (детей с ограниченными возможностями, детей-инвалидов, одаренных детей, детей находящихся в трудной жизненной ситуации, а также для детей из сельской местности и др. желающих). Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний.

**Старший дошкольный возраст 5 – 6 лет.** В дошкольном детстве начинают формироваться продуктивные виды деятельности, которые способствуют формированию восприятия и представлений ребенка и оказывает большое влияние на развитие личности дошкольника – требует умения сосредоточиться на задаче, доводить начатое дело до конца. Для этого необходимо развитие моторики, зрительно-двигательной координации, развитие воображения и мышления: анализ объекта, выделение главного, оперирование образами-представлениями. Дети шестого года жизни способны произвольно управлять собственной деятельностью, оценивать результаты выполняемых действий. В этом возрасте дети понимают смысл задач, поставленных взрослым, могут самостоятельно выполнить его указания.

**Младший школьный возраст 7 – 8 лет** называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств – легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Он приобретает чувство собственного достоинства и хочет, чтобы его уважали.

Учение для него – значимая деятельность. Приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни. Однако нужно учитывать, что возросшая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной высокая утомляемость.

Занятия творчеством вырабатывает у детей такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования личности ребенка. Дети знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

### **Сроки и этапы реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Очумелые ручки» (базовый уровень) - 2 года, 68 учебные недели в год (136 академических часа).

Первый год обучения – 68 академических часа

Второй год обучения – 68 академических часа

Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. Наполняемость групп до 10 человек.

Зачисление детей производится в начале учебного года после собеседования с родителями (законными представителями) обучающегося.

### **Форма и режим занятий по программе**

Первый год обучения: занятия проходят 1 раза в неделю по 2 академических часа с динамической паузой между ними.

Второй год обучения: занятия проходят 1 раза в неделю по 2 академических часа с динамической паузой между ними.

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы проведения занятий:

– вводное занятие (педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год);

– учебное занятие (педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами);

– практическое занятие (учащиеся осваивают новые знания и техники на практике);

– занятие-импровизация (на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник). Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его;

– итоговое занятие (подводит итоги работы детского объединения за учебный год). Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам;

– занятие-игра (строится в игровой форме для стимулирования творчества детей);

– экскурсия (проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением, в природе и д.р.)

Методы проведения занятий:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;

- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств учащихся.

Все формы занятий реализуются как на первом, так и на втором году обучения.

Структура занятия:

I этап. Организационная часть.

II этап. Основная часть:

- Постановка цели и задач занятия.
- Создание мотивации предстоящей деятельности.
- Получение и закрепление новых знаний.
- Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть:

- Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, однако обязательными элементами каждого занятия являются:

- упражнения на развитие творческих способностей;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

### **Ожидаемые результаты и форма их проверки**

Личностные результаты (обучающиеся смогут):

- проявлять трудолюбие и ответственность за начатое дело;
- испытывать чувство уверенности в своих силах;
- использовать навыки сотрудничества со сверстниками.

Метапредметные результаты (учащиеся смогут):

- работать самостоятельно и в коллективе;
- ориентироваться в содержании теоретических понятий (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы.

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности с используемыми инструментами и материалами;
- правила организации рабочего места;
- технологию изготовления поделок с использованием бросового и природного материала.

Учащиеся будут уметь:

- правильно организовать рабочее место;



- пользоваться различными материалами и инструментами: карандаш, кисти, ножницы и т.д.;
- бережно и экономно использовать материал;
- изготовить поделку с использованием бросового и природного материала;
- применять в работах различные художественные приёмы;
- делать совместные проекты.

Диагностика результативности освоения программы обучающимися может проводиться в формах: наблюдение и опрос, анализ деятельности обучающегося, анализ готовой работы

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля;
- промежуточного контроля.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Текущий контроль: проводится в течение года, с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучить динамику личностного развития, взаимоотношений в коллективе;

Промежуточный контроль: проводится в конце первого года, с целью проверки освоения детьми данной программы.

Порядок проведения и организации промежуточной аттестации:

1. Промежуточная аттестация учащихся обеспечивает контроль за эффективностью образовательного процесса и является основанием для решения вопроса о переводе учащихся на следующий год обучения.

2. Промежуточная аттестация обязательна для всех обучающихся. Наличие у учащихся призовых мест в течение учебного года не освобождает их от прохождения промежуточной аттестации.

3 Промежуточная аттестация направлена на установление фактического уровня теоретической и практической подготовки обучающихся в соответствии с содержанием дополнительной общеразвивающей программы, их общеучебных умений и навыков.

### **Формы подведения итогов**

Диагностика проводится три раза за период обучения: в начале учебного года (входной контроль – сентябрь) и в конце первого учебного года (промежуточный контроль – май), итоговый контроль - в конце обучения по программе.

Уровень усвоения программы отслеживается по следующим критериям:

- Соответствие теоретических знаний ребенка по программе;
- Соответствие практических умений и навыков по программе;
- Знание терминологии;
- Оригинальность и креативность в работе;
- Умение планировать и оценивать свою деятельность и деятельность других детей;
- Умение самостоятельно работать;
- Умение работать с художественными материалами.

Результаты фиксируются в диагностической карте.

Форма входного, промежуточного контроля (практическое задание, беседа, наблюдение).

Форма итогового контроля: выставка, практическое задание, опрос (в конце учебного года).

Подведение итогов по реализации программы осуществляется согласно внутреннему положению учреждения о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и может быть в форме:

- практической работы на заданную тему;
- беседы;
- выставочного просмотра;
- защиты творческой работы.

По итогам учебного года самые активные и трудолюбивые обучающиеся будут отмечены грамотами и благодарностями.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов				Всего
		1 год		2 год		
		теория	практика	теория	практика	
1	Введение в образовательную деятельность	2	-	2	-	4
2	Изготовление панно «Кораблик»	1	1	-	-	2
3	Изготовление сувенира из камней	1	1	-	-	2
4	Создание композиции «Пластилиновая аппликация»	2	4	1	3	10
5	Изготовление подставки под карандаши	1	3	1	3	8
6	Изготовление сувенира «Цветок»	1	3	-	-	4
7	Изготовление новогодней игрушки «Снеговик»	1	1	-	-	2
8	Изготовление новогодней игрушки «Дед Мороз»	1	3	-	-	4
9	Изготовление кормушки	1	3	-	-	4
10	Изготовление панно «Солнышко»	1	3	1	1	6
11	Изготовление рамки для фото	1	1	1	1	4
12	Изготовление цветочной композиции	1	3	1	3	8
13	Изготовление вазы	1	3	-	-	4
14	Изготовление игрушки «Кот Мурзик»	1	3	-	-	4
15	Изготовление подставки для яиц	1	3	1	3	8
16	Изготовление коллективной работы	1	3			
17	Изготовление панно «Ёжик»			1	3	4
18	Знакомство с песочной анимацией. Здравствуй песок. Цветы			2	6	8
19	Песочная анимация. Насекомые и цветы			1	3	4
20	Изготовление новогодних игрушек			1	5	6
21	Песочная анимация. Деревья			1	1	2
22	Песочная анимация. Дома			1	1	2
23	Песочная анимация. Овощи			1	1	2
24	Песочная анимация. Фрукты			1	1	2
25	Песочная анимация. Обитатели морей			1	1	2
26	Изготовление панно из яичной скорлупы			1	3	4
27	Индивидуальная работа	3	7	2	4	4
28	Итоговая часть	1	1	1	1	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>22</b>	<b>46</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	<b>136</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
Первое полугодие					
1	Введение в образовательную деятельность	2	-	2	Входной контроль, наблюдения
2	Изготовление панно «Кораблик»	1	1	2	Опрос, наблюдения
3	Изготовление сувенира из камней	1	1	2	
4	Создание композиции «Пластилиновая аппликация»	2	4	6	
5	Изготовление подставки под карандаши	1	3	4	Оценка деятельности обучающегося
6	Изготовление сувенира «Цветок»	1	3	4	
7	Изготовление новогодней игрушки «Снеговик»	1	1	2	
8	Изготовление новогодней игрушки «Дед Мороз»	1	3	4	
9	Индивидуальная работа	2	4	6	Опрос
	Итого	12	20	32	
Второе полугодие					
10	Изготовление кормушки	1	3	4	Опрос, наблюдения
11	Изготовление панно «Солнышко»	1	3	4	
12	Изготовление рамки для фото	1	1	2	
13	Изготовление цветочной композиции	1	3	4	Анализ готовой поделки
14	Изготовление вазы	1	3	4	Опрос, наблюдения
15	Изготовление игрушки «Кот Мурзик»	1	3	4	Оценка деятельности обучающегося
16	Изготовление подставки для яиц	1	3	4	Опрос, наблюдения
17	Изготовление коллективной работы	1	3	4	Оценка деятельности обучающегося
18	Индивидуальная работа	1	3	4	Опрос, наблюдения
19	Итоговая часть	1	1	2	Промежуточный контроль
	Итого второе полугодие	10	26	36	
	Итого за год	22	46	68	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
Первое полугодие					
1	Введение в образовательную деятельность	2	-	2	Входной контроль, наблюдения
2	Индивидуальная работа	1	1	2	Опрос, наблюдения  Оценка деятельности обучающегося
3	Изготовление панно «Ёжик»	1	3	4	
4	Знакомство с песочной анимацией. Здравствуй песок. Цветы	2	6	8	
5	Песочная анимация. Насекомые и цветы	1	3	4	
6	Изготовление подставки под карандаши	1	3	4	
7	Изготовление новогодних игрушек	1	5	6	Промежуточный контроль
8	Индивидуальная работа	1	1	2	
	Итого	10	22	32	
Второе полугодие					
9	Песочная анимация. Деревья	1	1	2	Опрос, наблюдения
10	Песочная анимация. Дома	1	1	2	
11	Песочная анимация. Овощи	1	1	2	
12	Песочная анимация. Фрукты	1	1	2	
13	Песочная анимация. Обитатели морей	1	1	2	
14	Индивидуальная работа	1	3	4	Оценка деятельности обучающегося
15	Изготовление цветочной композиции	1	3	4	
16	Изготовление панно «Солнышко»	1	1	2	Опрос, наблюдения Анализ готовой поделки
17	Изготовление рамки для фото	1	1	2	
18	Изготовление подставки для яиц	1	3	4	Опрос, наблюдения
19	Создание композиции «Пластилиновая аппликация»	1	3	4	
20	Итоговая часть	1	1	2	Промежуточный контроль
Итого второе полугодие		14	22	36	
Итого за год		24	44	68	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Наименование темы каждого занятия	Формы подведения итогов каждого занятия
1,2	Сентябрь	Лекция, презентация	2	Введение в образовательную деятельность	Входной контроль, наблюдения
3,4		Лекция, практические занятия	2	Индивидуальная работа	Педагогическое наблюдение
5,6		Лекция, практические занятия	2	Изготовление панно «Кораблик»	Анализ деятельности, оценка
7,8		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление сувенира из камней	Педагогическое наблюдение, оценка
9,10	Октябрь	Лекция, Практические занятия	2	Создание композиции «Пластилиновая аппликация»	Анализ деятельности, оценка
11,12		Лекция, Практические занятия	2	Создание композиции «Пластилиновая аппликация»	Педагогическое наблюдение
13,14		Лекция, Практические занятия	2	Создание композиции «Пластилиновая аппликация»	Анализ деятельности, оценка
15,16		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление подставки под карандаши	Педагогическое наблюдение, оценка
17,18		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление подставки под карандаши	Анализ деятельности, оценка
19,20		Ноябрь	Лекция, Практические занятия	2	Изготовление сувенира «Цветок»
21,22	Лекция, Практические занятия		2	Изготовление сувенира «Цветок»	Анализ деятельности, оценка
23,24	Лекция, Практические занятия		2	Изготовление новогодней игрушки «Снеговик»	Педагогическое наблюдение, оценка
25,26	Лекция, Практические занятия		2	Изготовление новогодней игрушки «Дед Мороз»	Опрос, наблюдения
27,28	Декабрь	Лекция, Практические занятия	2	Изготовление новогодней игрушки «Дед Мороз»	Анализ деятельности, оценка
29,30		Лекция, практические занятия	2	Индивидуальная работа	Опрос, наблюдения
31,32		Лекция, Практические занятия	2	Индивидуальная работа	Педагогическое наблюдение, оценка
33,34		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление кормушки	Педагогическое наблюдение
35,36	Январь	Лекция, Практические занятия	2	Изготовление кормушки	Опрос, наблюдения
37,38		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление панно «Солнышко»	Анализ деятельности, оценка

39, 40		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление панно «Солнышко»	Опрос, наблюдения
41, 42	Февраль	Лекция, Практические занятия	2	Изготовление рамки для фото	Опрос, наблюдения
43, 44		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление цветочной композиции	Анализ деятельности, оценка
45, 46		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление цветочной композиции	Опрос, наблюдения
47, 48		Лекция, Практические занятия	2	Индивидуальная работа	Опрос, наблюдения
49, 50		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление вазы	Опрос, наблюдения
51, 52	Март	Лекция, Практические занятия	2	Изготовление вазы	Педагогическое наблюдение
53, 54		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление игрушки «Кот Мурзик»	Анализ деятельности, оценка
55, 56		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление игрушки «Кот Мурзик»	Педагогическое наблюдение, оценка
57, 58	Апрель	Лекция, Практические занятия	2	Изготовление коллективной работы	Анализ деятельности, оценка
59, 60		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление коллективной работы	Педагогическое наблюдение
61, 62		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление подставки для яиц	Педагогическое наблюдение, оценка
63, 64		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление подставки для яиц	Анализ деятельности, оценка
65, 66	Май	Лекция, Практические занятия	2	Индивидуальная работа	Промежуточная аттестация, оценка деятельности обучающихся
67, 68		Лекция, Практические занятия	2	Итоговое занятие	Опрос, наблюдения

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Наименование темы каждого занятия	Формы подведения итогов каждого занятия
1,2	Сентябрь	Лекция, презентация	2	Введение в образовательную деятельность	Входной контроль, наблюдения
3,4		Лекция, практические занятия	2	Индивидуальная работа	Педагогическое наблюдение
5,6		Лекция, практические занятия	2	Изготовление панно «Ёжик»	Анализ деятельности, оценка
7,8		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление панно «Ёжик»	Педагогическое наблюдение, оценка
9.1 0		Лекция, Практические занятия	2	Знакомство с песочной анимацией.	Анализ деятельности, оценка

				Здравствуй песок. Цветы	
11, 12	Октябрь	Лекция, Практические занятия	2	Песочная анимация. Цветы одуванчики	Педагогическое наблюдение
13, 14		Лекция, Практические занятия	2	Песочная анимация. Белые цветы	Анализ деятельности, оценка
15, 16		Лекция, Практические занятия	2	Песочная анимация. Ромашки	Педагогическое наблюдение, оценка
17, 18		Лекция, Практические занятия	2	Песочная анимация. Насекомые и цветы	Анализ деятельности, оценка
19, 20		Лекция, Практические занятия	2	Песочная анимация. Бабочка на цветке	Педагогическое наблюдение
21, 22	Ноябрь	Лекция, Практические занятия	2	Изготовление подставки под карандаши	Анализ деятельности, оценка
23, 24		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление подставки под карандаши	Педагогическое наблюдение, оценка
25, 26		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление новогодних игрушек	Опрос, наблюдения
27, 28	Декабрь	Лекция, Практические занятия	2	Изготовление новогодних игрушек	Анализ деятельности, оценка
29, 30		Лекция, практические занятия	2	Индивидуальная работа	Опрос, наблюдения
31, 32		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление новогодних игрушек	Педагогическое наблюдение, оценка
33, 34		Январь	Лекция, Практические занятия	2	Песочная анимация. Деревья
35, 36	Лекция, Практические занятия		2	Песочная анимация. Дома	Опрос, наблюдения
37, 38	Лекция, Практические занятия		2	Песочная анимация. Овощи	Анализ деятельности, оценка
39, 40	Лекция, Практические занятия		2	Песочная анимация. Фрукты	Опрос, наблюдения
41, 42	Февраль		Лекция, Практические занятия	2	Песочная анимация. Обитатели морей
43, 44		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление панно из яичной скорлупы	Анализ деятельности, оценка
45, 46		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление панно из яичной скорлупы	Опрос, наблюдения
47, 48		Лекция, Практические занятия	2	Индивидуальная работа	Опрос, наблюдения
49, 50	Март	Лекция, Практические занятия	2	Изготовление цветочной композиции	Опрос, наблюдения
51, 52		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление цветочной композиции	Педагогическое наблюдение
53, 54		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление панно «Солнышко»	Анализ деятельности, оценка
55, 56	Апрель	Лекция, Практические занятия	2	Изготовление рамки для фото	Анализ деятельности, оценка
57, 58		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление подставки для яиц	Педагогическое наблюдение
59, 60		Лекция, Практические занятия	2	Изготовление подставки для яиц	Педагогическое наблюдение, оценка
61, 62		Лекция, Практические занятия	2	Создание композиции	Анализ деятельности, оценка



				«Пластилиновая апликация»	
63, 64		Лекция, Практические занятия	2	Создание композиции «Пластилиновая апликация»	Анализ деятельности, оценка
65, 66	Май	Лекция, Практические занятия	2	Индивидуальная работа	Итоговая аттестация, оценка деятельности обучающихся
67, 68		Лекция, Практические занятия	2	Итоговое занятие	Опрос, наблюдения

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в образовательную деятельность (2ч)  
Теория: Бросовой материал, его использование в декоративно-прикладном творчестве.  
Практика: Инструктирование учащихся. Игры на формирование коллектива учащихся объединения.
2. Изготовление панно «Кораблик» (2ч)  
Теория: Технология изготовления панно «Кораблик»  
Практика: Изготовление учащимися панно «Кораблик»
3. Изготовление сувенира из камней (2ч)  
Теория: Технология изготовления сувенира  
Практика: Изготовление учащимися сувенира
4. Создание композиции «Пластилиновая аппликация» из природных материалов на основе из бросового материала (6ч)  
Теория: Технология создания композиции пластилиновой аппликации.  
Практика: Изготовление учащимися композиции пластилиновой аппликации.
5. Изготовление подставки под карандаши (4ч)  
Теория: Технология изготовления подставки под карандаши  
Практика: Изготовление учащимися подставки под карандаши
6. Изготовление сувенира «Цветок» (4ч)  
Теория: Технология изготовления сувенира «Цветок»  
Практика: Изготовление учащимися сувенира «Цветок»
7. Изготовление новогодней игрушки «Снеговик» (2ч)  
Теория: Технология изготовления новогодней игрушки «Снеговик»  
Практика: Изготовление учащимися новогодней игрушки «Снеговик»
8. Изготовление новогодней игрушки «Дед Мороз» (4ч)  
Теория: Технология изготовления новогодней игрушки «Дед Мороз»  
Практика: Изготовление учащимися новогодней игрушки «Дед Мороз»
9. Изготовление кормушки (4ч)  
Теория: Технология изготовления кормушки  
Практика: Изготовление учащимися кормушки
10. Изготовление панно «Солнышко» (4ч)  
Теория: Технология изготовления панно «Солнышко»  
Практика: Изготовление учащимися панно «Солнышко»
11. Изготовление рамки для фото (2ч)  
Теория: Технология изготовления рамки для фото  
Практика: Изготовление учащимися рамки для фото
12. Изготовление цветочной композиции (4ч)  
Теория: Технология изготовления цветочной композиции  
Практика: Изготовление учащимися цветочной композиции
13. Изготовление вазы (4ч)  
Теория: Технология изготовления вазы  
Практика: Изготовление учащимися вазы
14. Изготовление игрушки «Кот Мурзик» (4ч)  
Теория: Технология изготовления игрушки «Кот Мурзик»  
Практика: Изготовление учащимися игрушки «Кот Мурзик»

## 15. Изготовление коллективной работы (4ч)

Теория: Технология изготовления коллективной работы

Практика: Изготовление учащимися коллективной работы

## 16. Изготовление подставки для яиц (4ч)

Теория: Технология изготовления подставки для яиц

Практика: Изготовление учащимися подставки для яиц

## 17. Индивидуальная работа (10ч)

Теория: Правила оформления работ, экскурсии. Разработка проекта.

Практика: Оформление изделий и оформление выставки «Мои работы».

Промежуточная аттестация учащихся.

## 18. Итоговое занятие (2ч)

Практика: Анализ творческой деятельности учащихся за год обучения. Определение перспективы на следующий год обучения. Награждение учащихся благодарностями, грамотами.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

## 1. Введение в образовательную деятельность.

Теория: Бросовой материал, его использование в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: Инструктирование учащихся. Игры на формирование коллектива учащихся объединения.

## 2. Изготовление панно «Ёжик» (4ч)

Теория: Технология изготовления панно «Ёжик»

Практика: Изготовление учащимися панно «Ёжик»

## 3. Знакомство с песочной анимацией. Здравствуй песок. Цветы (8ч)

Теория: История появления и развития песочной анимации. Знакомство с рабочим местом и материалом.

Практика: Упражнения на овладение навыком засыпания фона и изображения.

## 4. Песочная анимация. Насекомые и цветы (4ч)

Теория: Основы рисования насекомых и цветов.

Практика: Вертикальная засыпка. Разные линии.

## 5. Изготовление подставки под карандаши (4ч)

Теория: Технология изготовления подставки под карандаши.

Практика: Изготовление учащимися подставки под карандаши.

## 6. Изготовление новогодних игрушек (6ч)

Теория: Технология изготовления новогодних игрушек.

Практика: Изготовление учащимися новогодних игрушек.

## 7. Песочная анимация. Деревья (2ч)

Теория: Основы рисования деревьев.

Практика: Вертикальная засыпка. Разглаживание песка. Отпечатки.

## 8. Песочная анимация. Дома (2ч)

Теория: Основы рисования домов.

Практика: Вертикальная засыпка. Толстые и тонкие линии.

## 9. Песочная анимация. Овощи (2ч)

Теория: Основы рисования овощей.

Практика: Вертикальная засыпка. Разглаживание песка. Клубочек.

10. Песочная анимация. Фрукты (4ч)

Теория: Основы рисования фруктов.

Практика: Вертикальная засыпка. Разглаживание песка. Клубочек.

11. Песочная анимация. Обитатели морей (2ч)

Теория: Основы рисования обитателей морей.

Практика: Вертикальная засыпка. Разглаживание песка. Клубочек. Точка. Удаление фрагмента фона.

12. Изготовление панно из яичной скорлупы (4ч)

Теория: Технология изготовления панно из яичной скорлупы.

Практика: Изготовление учащимися панно из яичной скорлупы.

13. Изготовление цветочной композиции (4ч)

Теория: Технология изготовления цветочной композиции.

Практика: Изготовление учащимися цветочной композиции.

14. Изготовление панно «Солнышко» (2ч)

Теория: Технология изготовления панно «Солнышко».

Практика: Изготовление учащимися панно «Солнышко».

15. Изготовление рамки для фото (2ч)

Теория: Технология изготовления рамки для фото.

Практика: Изготовление учащимися рамки для фото.

16. Изготовление подставки для яиц (4ч)

Теория: Технология изготовления подставки для яиц.

Практика: Изготовление учащимися подставки для яиц.

17. Создание композиции «Пластилиновая аппликация» (4ч)

Теория: Технология создания композиции «Пластилиновая аппликация».

Практика: Изготовление учащимися композиции «Пластилиновая аппликация».

18. Индивидуальная работа (8ч)

Теория: Правила оформления работ, экскурсии. Разработка проекта.

Практика: Оформление изделий и оформление выставки «Мои работы».

Промежуточная аттестация учащихся.

19. Итоговое занятие (2ч)

Практика: Анализ творческой деятельности учащихся за год обучения. Определение перспективы на следующий год обучения. Награждение учащихся благодарностями, грамотами.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимо:

- учебный кабинет с учебной мебелью;
- кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, владеющий указанными техниками декоративно прикладного творчества, соответствующий Профессиональному стандарту.

Для занятий необходимо следующее оборудование, инструменты, материалы:

*Учебное оборудование:*

- рабочее место учителя;
- магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картин и пр.;
- настенные доски, стенды для вывешивания иллюстративного материала, работ;
- стеллажи и полки для экспонирования детских работ на выставки.

*Компьютерная техника и интерактивное оборудование:*

- персональный компьютер с принтером;
- мультимедийная установка;
- магнитофон

*Оснащение мастерских:*

1. Шкафы для хранения учебников, материалов, пособий учебного оборудования и пр.
2. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
4. Материалы для занятий (смотреть в кабинете).
5. Наглядно-демонстрационный материал в соответствии с программой.
6. Шаблоны, таблицы, образцы в соответствии с программой.

*Дидактическое обеспечение:*

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству;
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр, стихов, фольклорная копилка (для физкультминуток, для разучивания и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Название раздела	Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
Введение в образовательную деятельность	Учебный кабинет, оснащенный ученическими столами и стульями, хорошее верхнее освещение, магнитная доска, мультимедийная установка, магнитофон.	-	-
Изготовление панно «Ёжик»	Учебный кабинет, оснащенный ученическими столами стульями,	Ножницы, линейки, фигурные ножницы.	Природный материал, акварельные краски,

	хорошее верхнее освещение, магнитная доска, учебная доска магнитофон.		клей, цветная бумага, карандаши.
Песочная анимация	Учебный кабинет, оснащенный ученическими столами стульями, световые столы, рулонные шторы.	Набор инструментов для песочной анимации, песочный карандаш	Кварцевый песок
Изготовление подставки под карандаши	Учебный кабинет, оснащенный ученическими столами стульями, хорошее верхнее освещение, учебная доска, мультимедийная установка.	Ножницы, линейки, фигурные ножницы, клеевой пистолет, фигурный дырокол.	Карандаши, клей, картон, цветная бумага, гофрированная бумага, бросовой материал, картон.
Изготовление новогодних игрушек	Учебный кабинет, оснащенный ученическими столами стульями, хорошее верхнее освещение, учебная доска, мультимедийная установка.	Ножницы, линейки, фигурные ножницы, клеевой пистолет, шило, фигурный дырокол.	Карандаши, клей, картон, цветная бумага, фломастеры, гофрированная бумага, бросовой материал, тесьма.
Изготовление панно из яичной скорлупы	Учебный кабинет, оснащенный ученическими столами стульями, хорошее верхнее освещение, магнитная доска, учебная доска магнитофон.	Ножницы, линейки,.	Природный материал, акриловые краски, оргалит, клей, белая бумага. карандаши.
Изготовление цветочной композиции	Учебный кабинет, оснащенный ученическими столами стульями, хорошее верхнее освещение, учебная доска, мультимедийная установка.	Ножницы, линейки, фигурные ножницы, клеевой пистолет, циркуль.	Карандаши, клей, картон, фломастеры, цветная бумага, гофрированная бумага, креповая бумага, бросовой материал.
Изготовление панно «Солнышко»	Учебный кабинет, оснащенный ученическими столами стульями, хорошее верхнее освещение, учебная доска, мультимедийная установка.	Ножницы, линейки, фигурные ножницы, циркуль, клеевой пистолет.	Карандаши, клей, картон, цветная бумага, диск CD, гофрированная бумага, фломастеры, бросовой материал, тесьма.
Изготовление рамки для фото	Учебный кабинет, оснащенный ученическими столами стульями, хорошее верхнее освещение, учебная доска, магнитофон.	Ножницы, линейки, фигурные ножницы, клеевой пистолет.	Карандаши, клей, картон, фломастеры, цветная бумага, бросовой материал, природный материал.
Изготовление подставки для яиц	Учебный кабинет, оснащенный ученическими столами стульями, хорошее верхнее освещение, магнитная доска, учебная доска.	Ножницы, линейки, фигурные ножницы, клеевой пистолет.	Карандаши, клей, картон, фломастеры, цветная бумага, гофрированная бумага, бросовой материал, акварельные краски, природный

			материал.
Создание композиции «Пластилиновая аппликация»	Учебный кабинет, оснащенный ученическими столами стульями, хорошее верхнее освещение, магнитная доска, магнитофон.	Ножницы, Стеки.	Клей, пластилин, природный материал, бусины, цветная бумага, картон.
Индивидуальная работа	Учебный кабинет, оснащенный ученическими столами стульями, хорошее верхнее освещение, магнитная доска, учебная доска мультимедийная установка, магнитофон.	Ножницы, линейки, фигурные ножницы, клеевой пистолет.	Карандаши, клей, картон, фломастеры, цветная бумага, гофрированная бумага, бросовой материал, природный материал.
Итоговая часть	Учебный кабинет, оснащенный ученическими столами стульями, хорошее верхнее освещение, магнитная доска, мультимедийная установка.		

**Форма реализации:** очная. Возможно обучение в дистанционном формате с использованием сети Интернет (официальные группы объединения в социальной сети ВКонтакте).

При реализации программы не предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с ОВЗ/с особыми образовательными потребностями.

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### *Литература для педагога:*

1. Алябьева А.Е. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М., 2003
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно - методическое пособие. – СПбГУ, 2012.
4. Давыдова Г.Н., Детский дизайн. Поделки из бросового материала. Скрипторий 2003год: 2006
5. Давыдова Г.Н., Поделки из бросового материала. Цветы. Скрипторий 2003 год: 2008.
6. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010.
7. Гладкова Ю. Проблемы взаимодействия педагога и семьи //Дошкольное воспитание. - 2008. - №4.
8. Козлова А.В. « Работа с семьёй» – М-ТУ Сфера, 2004г.
9. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей / Н.П. Коноплева.- М., 1993.
10. Корчинова О. В., Детское прикладное творчество. – М.: Феникс, 2007. –108 с.
11. Кудрявцева В. Волшебный сундучок / В. Кудрявцева. – Томск. 1992.
12. Куцакова Л. «Нравственно – трудовое воспитание ребёнка дошкольника» – М. Владос, 2005г.
13. Литвиненко В.М. Семья Самоделкиных / В.М. Литвиненко, М.В. Аксёнов.- СПб., 1998.
14. Методические основы преподавания декоративно- прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
15. Смакова Р.А. Весёлые поделки/ Р.А. Смакова.– М., 2004.
16. Цамуталина Е.Е., 100 поделок из ненужных вещей. – М.: Академия искусств, 1999.–191с.

### *Интернет-ресурсы*

1. Страна Мастеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
2. Ярмарка Мастеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://livemaster.ru>

### *Литература для родителей:*

1. Алябьева А.Е. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М., 2003
2. Давыдова Г.Н., Детский дизайн. Поделки из бросового материала. Скрипторий 2003год: 2006
3. Куцакова Л. «Нравственно – трудовое воспитание ребёнка дошкольника» - М. Владос, 2005г.
4. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. 80с.

### *Литература для учащихся:*

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.:АСТ: Астрель, 2010. – 895
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.:АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.:Мир энциклопедий Аванта, Астрель, 2012. – 198с
- 4.



**ПРИЛОЖЕНИЕ 1****ОЦЕНОЧНЫЕ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ) МАТЕРИАЛЫ*****Входная диагностика***

Прежде, чем приступить к реализации программы «Очумелые ручки» необходимо выявить уровень имеющихся у детей знаний, умений и навыков по владению материалами и инструментами.

Задания:

1. Согнуть лист бумаги, совмещая стороны и углы: пополам по горизонтали, по вертикали, по диагонали.

2. Обвести шаблон круглой формы.

3. Вырезать из бумаги круг.

4. Сложить из геометрических фигур картинку-изображение по образцу.

5. Сложить из геометрических фигур картинку-изображение по замыслу.

Анализируя деятельность детей, учитываем точность движений, уверенность в действиях, правильный результат, самостоятельность, творческий подход.

Низкий уровень-беспомощность во всех операциях, отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого, результат низкого качества.

Средний - высокая самостоятельность в деятельности, качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, взрослого), замысел реализован частично.

Высокий - полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

***Тест для текущего контроля***

1. Название работы
2. Из каких материалов сделана поделка?
3. Показать организацию рабочего стола
4. Рассказать технику безопасности при работе с инструментами
5. Рассказать последовательность изготовления поделки

Форма промежуточной аттестации обучающихся - защита творческой работы.

Ход защиты творческой работы:

1. Название работы
2. Из каких материалов сделана поделка?
3. Каким клеем пользовались при выполнении поделки?
  - а) ПВА
  - б) Титан
  - в) Клей пистолет
4. Каким инструментом пользовались при выполнении поделки?
  - а) ножницы
  - б) стека
  - в) шило
  - г) канцелярский нож
5. Рассказать технику безопасности с этим инструментом
6. Показать организацию рабочего стола
7. Показать, как нужно пользоваться трафаретом

8. Рассказать последовательность изготовления поделки

9. Оценка своей работы

Защита творческой работы педагогом оценивается по таким критериям как: полнота ответов обучающегося, владение терминологией и алгоритмом выполнения работы, практические навыки.

